

Guatemala, 31 de Marzo de 2026

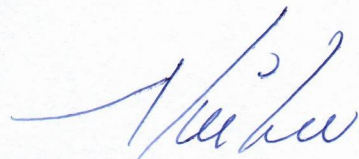
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

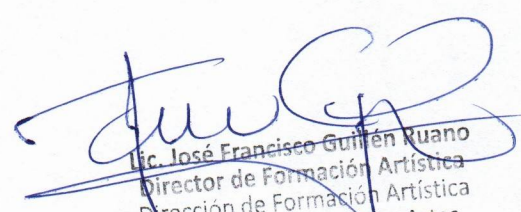
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el Informe de Actividades realizadas correspondiente al **Segundo Producto** conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. según contrato administrativo No.185-453-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026

- Elabore la planificación del curso de Violoncello
- Realice las capacitaciones del curso de Violoncello.
- Elabore el informe del segundo producto.
- Otras actividades afines al contrato.

F.


María de Lourdes López Colop

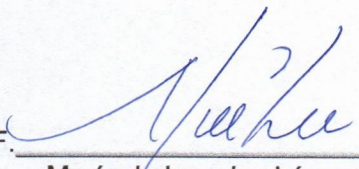
F.

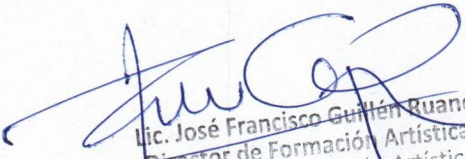

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo producto.

Violoncello

- Impartición de clases orientadas a postura, manejo del arco, afinación y emisión del sonido.
- Introducción a escalas, intervalos y ejercicios de coordinación arco–mano izquierda.
- Desarrollo del repertorio básico inicial.
- Correcciones técnicas personalizadas e implementación de rutinas de estudio.

F. 
María de Lourdes López Colop


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Planificación de Violoncello

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”

Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Fases	Actividades	Recursos	Resultados
01 al 31 de marzo de 2026	Fase 1: Planificación y Organización del Curso	- Elaboración de la planificación del curso de Violoncello (plan diario). - Organización de contenidos técnicos y repertorio acorde al nivel. - Definición de criterios de evaluación mediante autoevaluación y escala de valoración.	- Planificación didáctica. - Programa del curso. - Material pedagógico especializado. - Instrumento (violoncello) y partituras.	- Plan diario estructurado. - Organización adecuada de contenidos técnicos y musicales. - Lineamientos claros para la evaluación del aprendizaje.
	Fase 2: Capacitación Técnica y Desarrollo de Fundamentos.	- Impartición de capacitaciones sobre postura corporal, manejo correcto del arco, afinación y emisión del sonido. - Introducción de escalas e intervalos.	- Violoncello. - Arco y accesorios. - Partituras y métodos básicos. - Aula equipada.	- Mejora en postura y técnica básica del estudiante. - Desarrollo de afinación y precisión en la ejecución.

		- Ejercicios de coordinación entre arco y mano izquierda.		- Comprensión auditiva fortalecida.
	Fase 3: Evaluación y Seguimiento del Aprendizaje	- Evaluación del aprendizaje mediante autoevaluación y escala de valoración. - Desarrollo de repertorio básico inicial acorde al nivel. - Correcciones técnicas individualizadas. - Implementación de rutinas de estudio (ejercicios técnicos, estudios y repertorio). - Elaboración del informe del segundo producto.	- Instrumento musical. - Escalas de evaluación. - Repertorio seleccionado. - Registro de avances académicos.	- Fortalecimiento de lectura musical, ritmo y afinación. - Identificación de áreas de mejora. - Progreso técnico-musical sostenido. - Informe del segundo producto presentado conforme a TDR.